

# ヒカリの キリュウダマ!!

in 国営アルプスあづみの公園（大町・松川地区）

2018年12月1日（土）2日（日）

## ●「ヒカリのキリュウダマを転がそう!!」

※ヒカリのキリュウダマ=直径2.7mの転がせるバルーンです。

18:30-19:00（みんなでキリュウダマを光らします。）

19:00-19:30（光るキリュウダマをみんなで転がします。）

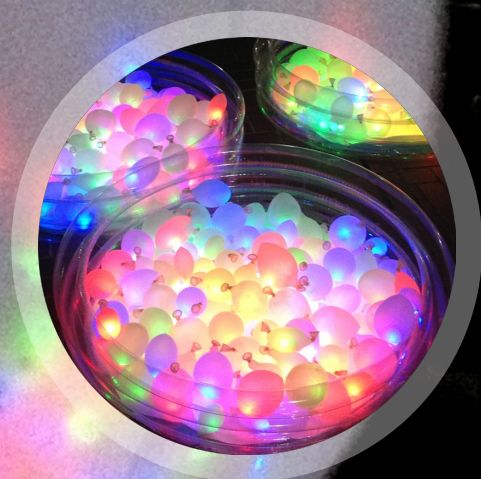
場所：森の体験舎（光のワークショップ）

ワークショップ終了後、園内を転がすイベント

森の体験舎⇒入口広場（エントランス）

参加人数：約100名

参加費：無料 雨天中止



## ●「音とヒカリのキリュウダマ♪」

音に反応して光る3.5mのバルーン。大声を出してピカッと光らしてみよう!

展示時間：17:00-21:00

場所：入口広場（エントランス）※雨天の場合は変更



企画 アートプロジェクト気流部

主催 アルプスあづみの公園（大町・松川地区）管理センター

後援 北アルプス国際芸術祭実行委員会

# Park & Art / 公園とアート of 新たな関係性 ～アートプロジェクト気流部

国営アルプスあづみの公園（大町・松川地区）が、北アルプス国際芸術祭 2017 において1つの作品エリアとなったことにより始まった、「Park&Art」の試みは、今迄にはない公園のアクティビティーを生み出し、新たな可能性として注目されています。又、地域におけるその役割は、新たな観光資源の発掘や、次世代へ繋げる共創の場として、地域とアートを繋げる機会としても機能し始めています。そして、安曇野アートラインにも位置するこの公園で、芸術 = Art がこれらの持続的な試みに対して担う、創造的な“場所と環境づくり”を、作品展示やワークショップ、アートイベントを通して継続展開し、今後の活動が期待されています。



「気流部の家」～森のかざりつけワークショップ 2018 秋

## Park & Art

「公園」と「芸術」、それは公共性と多様性を併せ持った、新たな“場や環境”の創出でもあります。誰もが参加出来、誰もが主体性を持ちながら創造性を発揮していく。そして人と人、人と地域が、アートを通してふれあい、繋がる可能性を持つ、国営公園での新しい試みです。



北アルプス山麓大凧プロジェクト 2018 「気流岳」～和凧作りワークショップや大凧曳き揚げイベントを開催。

空の子供 2017

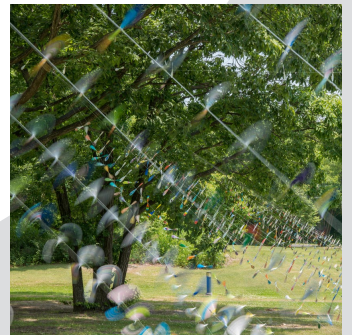
北アルプス国際芸術祭展示作品

■ 北アルプス国際芸術祭について ~ <http://shinano-omachi.jp/>  
長野県大町市で 2017 年より開催されているアートフェスティバル。3 年に 1 度のトリエンナーレ式として 2020 年に第 2 回が開催予定されている。第 1 回には 14 の国と地域から 36 組が出品。北アルプスを背景に作品が展開され、国内、国外から多数の来場者が訪れた。総合ディレクターは北川フラム、実行委員長は牛越徹（大町市長）。



### □ アートプロジェクト気流部（きりゅうぶ）PROFILE

森野晋次（現代アート作家）を代表とするグループ。空気や風をモチーフに、誰もが参加し楽しめる空間や場所を提案するアートプロジェクトを展開。主なプロジェクトとして、「おおさかカンヴァス推進事業」（大阪）、「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2015」（新潟）、「北アルプス国際芸術祭 2017」（長野）「まほら藤井寺 2017」（大阪）など、参加多数。 <http://kiryu-bu.com>



 **アルプスあづみの公園**  
ALPS AZUMINO NATIONAL GOVERNMENT PARK  
[http://www.azumino-koen.jp/oomachi\\_matsukawa/](http://www.azumino-koen.jp/oomachi_matsukawa/)

### アクセス

〈お車でお越しの方〉  
長野自動車道安曇野 I.C. から大町まで国道 147 号線で約 40 分（豊科方面より北上）

〈電車でお越しの方〉  
JR 信濃大町下車。  
バス乗り換え。ぐるりん号（所要時間 15 分）、ふれあい号（所要時間 25 分）  
タクシー乗り換え（所要時間 15 分、約 2000 円）

国営アルプスあづみの公園 大町・松川地区 管理センター  
所在地：〒398-0004 長野県大町市常盤7791-4 電話番号：0261(21)1212 / FAX：0261(21)1214

