

「AIR PRIDE」

気流部の活動に貫かれる考え方。

『中空構造 (empty centered structure)』というのは神話的世界の中心が『空』であるということであり、日本社会の中心に『絶対的な求心力や支配力としての神（原理）』が存在しないということである。

相対的な『中空構造』を持つ神話・物語・宗教性の蓄積は、複数の神（原理原則）による均衡によって、日本社会の歴史と秩序が形成されてきたということを意味する。（参考文献『中空構造日本の深層』河合隼雄著）

「AIR PRIDE」
is
empty
centered
structure

「AIR OMIKOSHI-DANJIRI-YAMA」

ワークショップを通じ、その場、その地域の空気で造形していく。
地域毎のオリジナルだんじりによる AIR バトルがくりひろげられる。

薄手の半透明のビニール袋、透明の風船にその場所の空気を詰め込み
それらを組み合わせ、オリジナルの「AIR 御神輿」を出現させる！！
又、その御神輿をみんなで団扇で扇いで浮かしあげる！！

神輿の上で風にそよぐ人形は、
薄手のビニールにより作る。



「AIR DANJIRI mini」 or 「AIR STAGE」

その場、その地域の空気で遊ぶ（一人空気の独断場）。



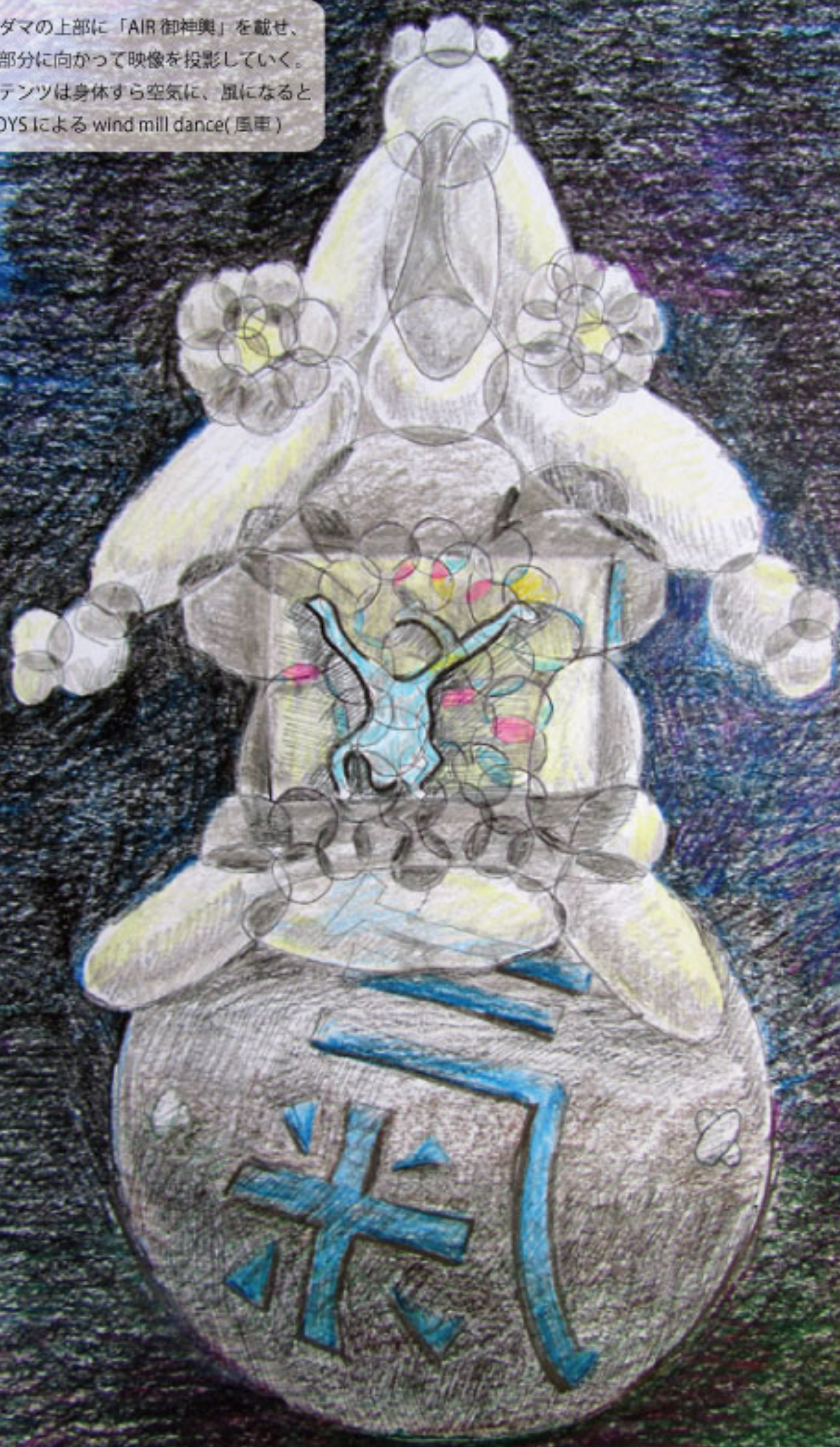
PATA !!

PATA !!

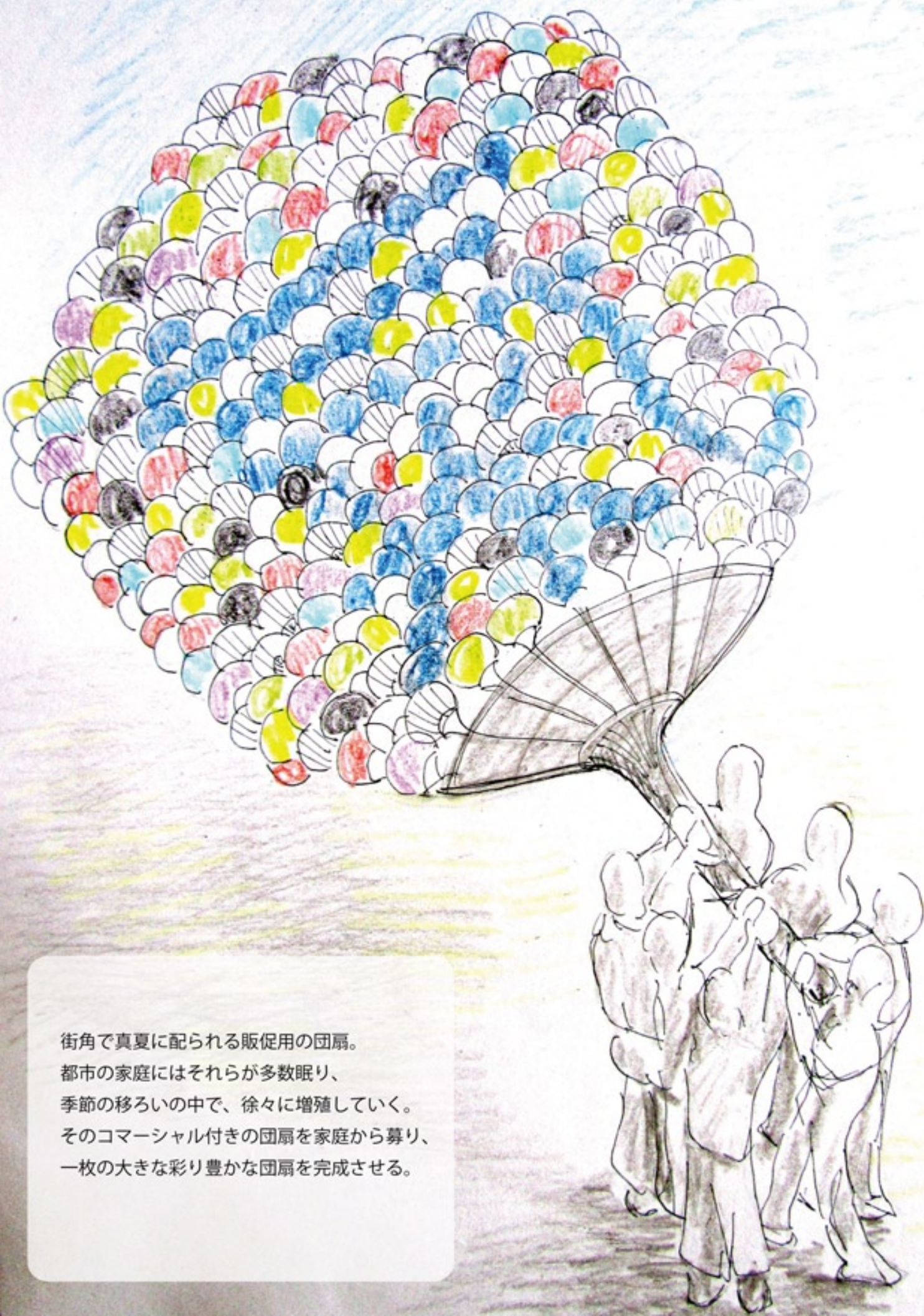
PATA!!

「AIR PRIDE」 with AIR SPIRIT(dance remix version 2012)

キリュウダマの上部に「AIR 御神輿」を載せ、
夜に中心部分に向かって映像を投影していく。
映像コンテンツは身体すら空気に、風になると
いう B-BOYS による wind mill dance(風車)



「AIR BIG COMMERCIAL」



街角で真夏に配られる販促用の団扇。
都市の家庭にはそれらが多数眠り、
季節の移ろいの中で、徐々に増殖していく。
そのコマーシャル付きの団扇を家庭から募り、
一枚の大きな彩り豊かな団扇を完成させる。



参考写真